



(Консультация для педагогов)

Педагоги, работающие со старшими дошкольниками, и особенно с подростками, часто сетуют на то, что ценности современных детей не связаны с книгой. Чтобы вернуть уже подростку духовность, мы должны прежде всего, одарить ею малыша. Создать атмосферу сотворчества путём совместной деятельности и общения ребёнка и взрослого помогают различные формы совместного (с кем-то, с чем-то) творчества, самореализация своих творческих возможностей в некоем общем продукте. Только для разных возрастных категорий такое сотрудничество должно принимать различные проявления. Самые распространённые беседы, обсуждения, решения проблемных вопросов, игровой характер обучения, когда игровые задания и упражнения, плавно переходят в обучающие. И как наиболее близкий детям дошкольникам и эффективный метод развития таких способностей детская поэзия. Детская поэзия – это не только игра, это воспитание сострадания, сочувствия и умения эстетически воспринимать жизнь.

С помощью поэтических строк можно организовать сюжетно-ролевую игру:

От станции Кушетка, до станции Комод,
Вожу я матерьялы, там строится завод.

От станции Окошко, до станции Кровать,
Вожу я пассажиров, на дачу отдыхать.

Слоны берут билеты, и гусь берёт и кот.
А заяц едет зайцем – билета не берёт.

(С.Погореловский)

Занятие по изобразительной деятельности с карандашами:

Карандашик ты грустишь?
Был большой, а стал малыш.
Но зато Художник мой,
Был малыш, а стал большой.

(С.Погореловский)

Оценку детских работ на занятиях по продуктивной деятельности:

Какая красивая чашка! На ней нарисован цветок.
Он нежно-лиловый, пятилепестковый, и сбоку ещё завиток.
Какое красивое блюдце! На нём нарисован цветок.
Он тёмно-вишнёвый... Не прямо растёт он, а вбок.
Ровнее ставь чашку на блюдце,
Недолго ведь и до беды!
А если они разобьются, погибнут и эти цветы.

(А Кушнер)

Поддержать познавательный процесс, в процессе организованной образовательной деятельности:

Ничего себе, дела! Говорят, Земля кругла.
Мне сказал об этом Коля, из квартиры двадцать шесть.
Я подумал: врет он, что ли? Но узнал, что так и есть.

Если вы об этом знали, что ж мне раньше не сказали?
Я пять лет на свете прожил, и еще четыре дня.
Что Земля на шар похожа — это новость для меня!

Мама мне в ответ сказала: «В самом деле, стыд и срам.
Почему-то я считала — ты об этом знаешь сам!»

(А.Кушнер)

Развивать и воспитывать чувства, поступки, поведение:

Завёлся озорник у нас. Горюет вся семья.
В квартире от его проказ буквально нет житья!

Никто с ним, правда, не знаком, но знают все зато,
Что виноват всегда во всём лишь он один — НИКТО!

Кто, например, залез в буфет, конфеты там нашёл
И все бумажки от конфет кто побросал под стол?
Кто на обоях рисовал? Кто разорвал пальто?
Кто в папин стол свой нос совал? НИКТО, НИКТО, НИКТО!

— НИКТО — ужасный сорванец! Сказала строго мать. —
Его должны мы наконец примерно наказать!
НИКТО сегодня не пойдёт ни в гости, ни в кино!

(Б.Заходер)

Давайте читать стихи, играть в стихи и размышлять о тех, кто пишет для самых маленьких.

Старший воспитатель Саавчук Н.В.